

Spis treści / Contents

Artykuły naukowe / Articles

Paweł Suszczenia, *Hellenistyczny wyścig zbrojeń. Rozwój i rozprzestrzenianie się technologii oblężniczych w III w. p.n.e.* / *A Hellenistic Arms Race. The Development and Spread of Siege Technologies in the 3rd Century BC* 5

Barbara Bielaszka-Podgórny, *Fundacje cerkiewne ruskich książąt w świetle Annales Jana Długosza (księgi I–VI)* / *Foundations of Churches by Ruthenian Princes in Light of the Annales by Jan Długosz (Books I–VI)* 15

Piotr Puchalski, *Politics of Memory in Poland from 1795 to 1939: Was It Soft Power?* 37

Eva Kušnírová, Zuzana Slušná, *Creating a Local Identity through Experiencing Arts* 53

Andrzej K. Kuropatnicki, *Smaki dziedzictwa: kulinarne wartości regionów w kontekście kulturowej tożsamości* / *Flavors of Heritage: Culinary Values of Regions in the Context of Cultural Identity* 67

Anna Idzikowska-Czubaj, *Spichlerz Polskiego Rocka w Jarocinie – dziedzictwo Festiwalu Muzyki Rockowej w kreowaniu współczesnej tożsamości miasta* / *The “Granary of Polish Rock” in Jarocin: The Role of the Heritage of Rock Music Festivals in Shaping the Contemporary Identity of the Town* 85

Forum / Forum

Anna Penkała-Jastrzębska, *„Świat rzeczy szlacheckiego dworu. Kolekcje – zbiory – biblioteki – gabinety osobliwości”. Wprowadzenie.* / *The Universe of Items at a Noble Estate. Collections – holdings – libraries – cabinets of curiosities. An Introduction* 99

Waldemar Kowalski, *Krakowskie prywatne księgozbiory drugiej połowy XVI w. Podstawa źródłowa i ograniczenia interpretacyjne / Private Book Collections in Kraków ca. 1550–1600: The Source Basis and Interpretative Limitations* 101

Lucia Lichnerová, Marta Špániová, *The Čeklís Branch of the Hungarian Noble Family of the Esterházys in their Čeklís Manor (Bernolákovo, Slovakia) in the Mirror of Book Culture* 117

Kateřina Pražáková, *The Extraordinary Newspaper Collection of William of Rosenberg* 147

Adam Kucharski, *Kolekcje gazet pisanych w dworach szlacheckich z drugiej połowy XVIII w. na przykładzie zbioru Ewarysta Andrzeja Kuropatnickiego / Collections of Handwritten Newspapers in Noble Manors from the Second Half of the Eighteenth Century: The Case of Ewaryst Andrzej Kuropatnicki's Collection* 161

Ilona Matejko-Peterka, *Libri, artificialia, scientifica... Mikrokosmos przedstawicieli rodu Orlików z Łazisk na zamku w Żywocicach Dolnych / Libri, artificialia, scientifica... The Microcosm of the Orlik Family from Łaziska in the Castle in Żywocice Dolne* 179

Janusz Spyra, *Skarbnica wiedzy, a nie szlachecka kolekcja artefaktów. Koncepcja muzeum szkolnego Leopolda Jana Szersznika / A Treasury of Knowledge, Not a Noble Collection of Artefacts. The Concept of the Leopold Jan Szersznik School Museum* 203

Filip Skowron, *Między locus amoenus a publiczną kolekcją. Muzeum Baublis w relacji z jego właścicielem / Between locus amoenus and a Public Collection. The Baublis Museum in Relation to Its Owner* 219

Recenzje / Reviews

Hanna Kozińska-Witt, *Frank Rochow, Architektur und Staatsbildung. Festungsbauten als Instrument habsburgischer Herrschaft in Krakau und Lemberg, „Polen: Kultur – Geschichte – Gesellschaft / Poland: Culture – History – Society” Bd. 8, Göttingen, Wallstein 2024, 347 s.* 229

Joanna Madej-Borychowska, *Richard Rastall, Andrew Taylor, Minstrels and Minstrelsy in Late Medieval England, Boydell & Brewer, Woodbridge 2023, ilustracje, tabele, mapy, zapisy nutowe, 476 s.* 233